

**BỘ CÔNG THƯƠNG  
TRƯỜNG CAO ĐẲNG CÔNG NGHIỆP NAM ĐỊNH**

# **GIÁO TRÌNH**

**MÔ ĐUN: HÌNH HỌA 1  
NGHỀ: THIẾT KẾ THỜI TRANG  
TRÌNH ĐỘ: CAO ĐẲNG**

*Ban hành kèm theo Quyết định số: 1195/QĐ-CĐCNN ngày 16 tháng 12 năm  
2017 của Hiệu trưởng Trường Cao Đẳng Công Nghiệp Nam Định*

**NAM ĐỊNH, NĂM 2017**

**BỘ CÔNG THƯƠNG  
TRƯỜNG CAO ĐẲNG CÔNG NGHIỆP NAM ĐỊNH**

# **GIÁO TRÌNH**

**MÔ ĐUN: HÌNH HỌA 1  
NGHỀ: THIẾT KẾ THỜI TRANG  
TRÌNH ĐỘ: CAO ĐẲNG  
CHỦ BIÊN: PHẠM THỊ LÂM**

**NAM ĐỊNH, NĂM 2017**

## **TUYÊN BỐ BẢN QUYỀN**

Tài liệu này thuộc loại sách giáo trình nên các nguồn thông tin có thể được phép dùng nguyên bản hoặc trích dùng cho các mục đích về đào tạo và tham khảo.

Mọi mục đích khác mang tính lệch lạc hoặc sử dụng với mục đích kinh doanh thiếu lành mạnh sẽ bị nghiêm cấm.

## LỜI GIỚI THIỆU

*Trang phục là một trong những nhu cầu thiết yếu của con người. Trang phục giúp cho con người hòa hợp với môi trường tự nhiên. Trang phục tô điểm cho người mặc, làm đẹp thêm cuộc sống. Vì thế ngành công nghiệp Thời Trang là ngành sản xuất ra những sản phẩm mặc và làm đẹp cho con người đang ngày một phát triển.*

*Ở Việt Nam ngành công nghiệp Dệt – May – Thời trang thu hút ngày càng nhiều lao động. Nhu cầu học nghề may và thiết kế thời trang để tham gia vào ngành công nghiệp thời trang đang thu hút nhiều bạn trẻ. Giáo trình Hình họa 1 biên soạn nhằm đáp ứng nhu cầu học tập, nghiên cứu và giảng dạy của giáo viên, học sinh, sinh viên trong và ngoài trường. Giáo trình đề cập đến phương pháp vẽ hình họa cơ bản và sử dụng chất liệu trong hình họa, nhìn nhận về bố cục thẩm mỹ và có năng lực tự chủ về nghề nghiệp.*

*Nội dung của tập Giáo trình **Hình họa 1** gồm có 3 bài:*

***Bài 1: Hình họa cơ bản***

***Bài 2: Vẽ đầu tượng***

***Bài 3: Kí họa***

*Mặc dù đã hết sức cố gắng trong quá trình biên soạn, nhưng tài liệu không tránh khỏi những thiếu sót nhất định, rất mong được sự đóng góp ý kiến của các đồng nghiệp để tái bản tài liệu lần sau được hoàn chỉnh hơn phục vụ tốt cho công tác giảng dạy của Nhà trường.*

*Mọi ý kiến đóng góp xin gửi về: Khoa Công nghệ May & thời trang - Trường cao đẳng Công nghiệp Nam Định.*

*Xin chân thành cảm ơn!*

*Nam Định, ngày.....tháng..... năm 2017*

*Tham gia biên soạn*

***Chủ biên: Phạm Thị Lâm***

## MỤC LỤC

LỜI GIỚI THIỆU .....	1
MỤC LỤC.....	2
DANH MỤC CÁC HÌNH VẼ.....	3
GIÁO TRÌNH HÌNH HỌA 1 .....	4
BÀI 1: HÌNH HỌA CƠ BẢN .....	5
1.1. Khái niệm .....	5
1.2. Đối tượng của hình họa .....	5
1.3. Dụng cụ, vật liệu, chất liệu.....	5
1.4. Vẽ các khối cơ bản .....	5
1.4.1. Đặc điểm cấu trúc khối cơ bản .....	5
1.4.2. Phương pháp vẽ .....	7
BÀI 2: VẼ ĐẦU TƯỢNG.....	12
2.1. Vẽ ngũ quan .....	12
2.2. Vẽ đầu tượng .....	19
BÀI 3: KÝ HỌA .....	27
3.1. Khái niệm .....	27
3.3. Các bước vẽ ký họa .....	33
3.4. Kí họa thiên nhiên .....	33
TÀI LIỆU THAM KHẢO.....	36

## DANH MỤC CÁC HÌNH VẼ

TT	Tên hình vẽ, bảng, sơ đồ	Trang
<i>Hình 1-1</i>	<i>Khối lập phương</i>	5
<i>Hình 1-2</i>	<i>Khối cầu</i>	6
<i>Hình 1-3</i>	<i>Khối tam giác</i>	7
<i>Hình 1-4</i>	<i>Mô phỏng cầm que đo hình họa</i>	7
<i>Hình 1-5</i>	<i>Mô phỏng tư thế đứng của sinh viên đo vật thể</i>	8
<i>Hình 1-6</i>	<i>Minh họa bố cục bài vẽ khối cơ bản</i>	9
<i>Hình 1-7</i>	<i>Minh họa bố cục bài vẽ khối cơ bản</i>	10
<i>Hình 1-8</i>	<i>Minh họa bố cục bài vẽ khối cơ bản</i>	10
<i>Hình 2-1</i>	<i>Ngũ quan mắt tượng thạch cao</i>	12
<i>Hình 2-2</i>	<i>Minh họa các bước vẽ ngũ quan mắt</i>	13
<i>Hình 2-3</i>	<i>Ngũ quan mũi tượng thạch cao</i>	14
<i>Hình 2-4</i>	<i>Minh họa các bước vẽ ngũ quan mũi</i>	15
<i>Hình 2-5</i>	<i>Ngũ quan miệng thạch cao</i>	16
<i>Hình 2-6</i>	<i>Minh họa các bước vẽ ngũ quan miệng</i>	17
<i>Hình 2-7</i>	<i>Ngũ quan tai thạch cao</i>	18
<i>Hình 2-8</i>	<i>Minh họa các bước vẽ ngũ quan tai</i>	19
<i>Hình 2-9</i>	<i>Tượng phật mảng</i>	20
<i>Hình 2-10</i>	<i>Chân dung tượng thạch cao Heliano Medicis</i>	23
<i>Hình 2-11</i>	<i>Minh họa các bước vẽ tượng thạch cao</i>	26
<i>Hình 3- 1</i>	<i>Hình vẽ kí họa hàng ăn sáng</i>	27
<i>Hình 3- 2</i>	<i>Hình vẽ kí họa bút sắt xe Vespa</i>	28
<i>Hình 3- 3</i>	<i>Các dụng cụ kí họa</i>	29
<i>Hình 3- 4</i>	<i>Kí họa chì đình chùa</i>	34
<i>Hình 3- 5</i>	<i>Kí họa màu nước cảnh vật</i>	35

## GIÁO TRÌNH HÌNH HỌA 1

**Tên mô đun: HÌNH HỌA 1**

**Mã mô đun: C615023211**

**Vị trí, tính chất, ý nghĩa và vai trò của mô đun**

- Vị trí: Hình họa 1 là mô đun nằm trong nhóm các môn học bắt buộc, chuyên ngành Thiết kế thời trang.

- Tính chất: Là mô đun được bố trí học song song với các mô đun cơ sở của chuyên ngành Thiết kế thời trang.

- Ý nghĩa và vai trò của môn học/mô đun: Mô đun Hình họa 1 giúp cho sinh viên có kiến thức về hình họa cơ bản, kí họa thiên nhiên, hiểu về tư duy thiết kế và áp dụng linh hoạt vào thực tiễn thiết kế thời trang sau này.

**Mục tiêu của mô đun:**

- Về kiến thức: Cung cấp kiến thức cơ bản về hình họa cơ bản.

- Về kỹ năng: Sử dụng các dụng cụ và chất liệu vẽ: chì, than que đo, dây dọi ;

Vẽ các khối cơ bản, tĩnh vật, ngũ quan, đầu tượng, tượng bán thân;

- Về năng lực tự chủ và trách nhiệm: Sinh viên tự giác tham gia nghiêm túc các buổi học, kiểm tra.

**Nội dung của mô đun:**